

## Un petit guide pratique pour votre voyage en Chine

**L'argent** : vous pourrez en retirer aux distributeurs nombreux, ou bien en changer dans les banques (c'est un peu plus compliqué). Vous aurez besoin d'un peu d'argent pour certains repas (pas plus de 10 euros le repas). Mais la Chine offre aussi de multiples tentations d'achats aux touristes qui, selon le cas, se règlent en liquide ou par carte.

**Electricité** : a priori pas de problèmes. Il se peut que dans certains hôtels les prises ne ressemblent pas aux nôtres. Dans ce cas les hôtels disposent d'adaptateurs.

**Nourriture** : elle sera chinoise, c'est-à-dire bonne et variée. Entraînez-vous avec des baguettes !

**Vêtements** : début avril à Pékin il est difficile de prévoir le temps, car les saisons intermédiaires y sont courtes. Serons-nous en fin d'hiver ou en début d'été ?... Consultez la météo juste avant le départ pour en savoir plus. Mais cette période a un gros avantage, si on a un peu de chance on peut y voir les arbres fruitiers en fleur, ce qui est un des bonheurs des Chinois. En tout état de cause, nous irons sur la grande muraille, dans les montagnes au nord de Pékin. Prévoyez un vêtement chaud pour l'occasion et un coupe-vent imperméable. Pour le reste du voyage, après Pékin, nous irons toujours plus au sud et ne devrions pas avoir froid.

**Chaussures** : pas de randonnées prévues, mais les distances dans Pékin sont grandes. Il faut des chaussures confortables et solides.

**Briquets** : Si vous êtes fumeur, ne prenez pas avec vous un briquet de valeur. Les briquets sont systématiquement confisqués à l'embarquement dans les aéroports chinois même dans les bagages en soute.

**Guides et chauffeurs** : il y a une convention internationale qui dit qu'il faut prévoir 2 € par personne et par jour pour un chauffeur et 4 pour un guide. Mais cela reste à votre appréciation et dépend de votre ressenti. Je sais que les chauffeurs et guides chinois « attendent » en effet ce pourboire.

Deux caractères à copier (à la main ou en les imprimant sur étiquettes)  
si vous envoyez des cartes postales : France

法国 法国 法国 法国  
法国 法国 法国 法国  
法国 法国 法国 法国  
法国 法国 法国 法国  
法国 法国 法国 法国

## Bibliographie :

Je suis un fervent lecteur de Jean-Luc Domenach et apprécie en général tout ce qu'il écrit. Vous aurez compris que les ouvrages comportant un \*\* ont ma préférence.

### Un peu d'histoire :

- \*\* - Jacques Gernet *Le monde chinois*, très intéressant
- Domenach *Chine, l'archipel oublié*, à propos du « Goulag » chinois
- Domenach et Richer *La Chine 1949-1985*, une période compliquée et bien traitée
- Iris Chang *Le viol de Nankin*, ou pourquoi les Chinois ont un contentieux avec le Japon
- M-C. Bergère *Histoire de Shanghai*, une histoire précise de la ville de la modernité chinoise.
- Jean Chesneaux *Sun Yat Sen*, acteur fondamental de l'évolution de la Chine au début du XXème siècle

### La Chine d'aujourd'hui

- \*\* - J-L Domenach *Comment comprendre la Chine aujourd'hui*, le célèbre sinologue nous livre les réflexions et les expériences de 5 ans de vie en Chine, au jour le jour. Une radiographie passionnante.
- Zheng Ruolin *Les Chinois sont des hommes comme les autres*, journaliste francophone en poste en France, l'auteur, lassé de lire ce que l'on écrit sur la Chine présente sa propre version de ce qu'est un Chinois.
- *Atlas de la Chine*, éditions Autrement 2012.

### La littérature classique

- Cao Xueqin *Le rêve dans le pavillon rouge*, saga fleuve d'une famille aristocratique sous la dynastie Qing, universellement reconnu comme le sommet de la littérature chinoise classique. Peut-être le plus long roman de la littérature mondiale (Tolstoï enfoncé).
- Jin Ping Mei *Fleur en fiole d'or*, le classique de la littérature érotique chinoise de la période Ming (début XVIIème). Auteur inconnu, Jin Ping Mei est le titre en chinois

### Littérature du XXème et XXIème siècles.

- Gao Xingjian *La montagne de l'âme*  
Très beau livre d'un écrivain de la fin du XXème siècle, entre écriture et peinture. Gao a obtenu le prix Nobel de littérature en 2000.
- \*\* - Jiang Rong *Le totem du loup*  
Des jeunes instruits, envoyés à la campagne pour s'y ressourcer. Ils s'y confrontent à la société mongole des éleveurs, pour qui le loup est à la fois un ennemi et un animal totemique. Un livre fascinant.
- \*\* - Lao She *Quatre générations sous un même toit*.  
La grande saga de l'un des meilleurs écrivains chinois du XXème siècle. A lire pour mieux connaître la société chinoise.
- Lao She *Le pousse-pousse, Gens de Pékin*  
Peut-être le plus grand écrivain chinois.
- Lu Wenfu *Nid d'hommes*  
*Le gourmet, vie et passion d'un gastronome chinois*  
L'écrivain de Suzhou, rend admirablement bien les atmosphères.
- Lu Xun *Contes anciens à notre manière*  
*La véritable histoire de Ah Q*  
L'écrivain qui suscita une universelle admiration chez les lecteurs chinois. Le Gorki chinois, comme on dit souvent, devenu un classique.

\*\* - Mo Yan

*La dure loi du Karma*

Ou comment les réincarnations successives d'un propriétaire terrien exécuté par les maoïstes en 1949 nous font traverser toutes les grandes campagnes politiques de la Chine populaire avec humour. Mo a obtenu le prix Nobel de littérature en 2012.

### **Autres, en fonction de vos intérêts**

**Guides** : Lonely planet, Hachette, etc... j'aurais bien du mal à vous conseiller. Selon ce qui vous intéresse, ce que vous aimez, le mieux est sûrement d'aller fureter dans le rayon voyages d'une grande librairie

- Pun Ngai

*Avis au consommateur, Chine : des ouvrières migrantes parlent*

Pour tout savoir sur les travailleurs migrants en Chine et ce nouveau sous-prolétariat, taillable et corvéable à merci. Mais la situation évolue rapidement.

- François Cheng

*Poésie*

Avec de superbes calligraphies de Fabienne Verdier

\*\* - François Cheng

*Le vide et le plein*

Plongée intelligente dans la peinture chinoise.

\*\* - Fabienne Verdier

*Passagère du silence*, récit autobiographique d'une étudiante des beaux-arts

française qui passe dix ans en Chine pour se consacrer à la calligraphie. Ce livre permet de comprendre mieux la Chine de l'intérieur, pas seulement sa peinture et la calligraphie.

- Confucius

*Les Entretiens de Confucius*

- Lao Zi

*Le livre de la voie et de sa vertu*

Les textes de références pour aller à la source du confucianisme et du taoïsme

Pour ceux qui veulent en savoir plus sur la poésie chinoise, par un fin connaisseur.

- François Cheng

*L'écriture poétique chinoise*

Passionnant, mais assez ardu.

Enfin ne vous jetez pas sans les avoir au moins parcourus de l'œil sur les livres qui traitent de la pensée chinoise ou de la philosophie chinoise. C'est souvent extrêmement compliqué, même en français... on dirait du chinois.

- Anne Cheng

*Histoire de la pensée chinoise*, ouvrage très abordable

Et si vous avez « la tête philosophique »

- Isabelle Robinet

*Comprendre le Tao*